حِكَايَاتٌ مُسَلِّيَةٌ وَمُفِيدَةٌ

حِصَانِ عَمِّ جَاد

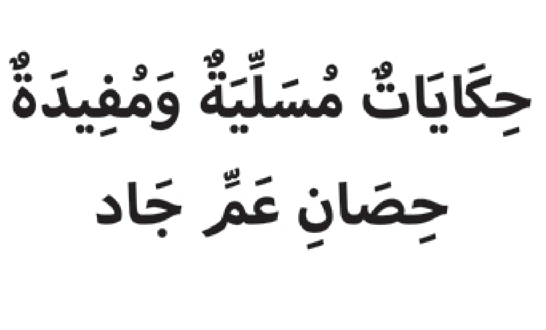
تأليـف: محمد المطارقـى

رسوم: هشـام حسين

جرافيك: سلمى محمد فهمى

تصحيح لغوى: محمد زيدان





حِكَايَاتٌ مُسَلِّيَةٌ وَمُفِيدَةٌ

حِصَانِ عَمٍّ جَاد

المطارقي،محمد.

حصان عم جاد.

تأليف / محمد المطارقي.

(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، ٢٠١٤) .

ص ؛ سم .(سلسلة حكايات مسلية ومفيدة)

تدمك 978-977-498-239-2

١- قصص الأطفال

أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع:22602\2014



تليفاكس : 37623598 ، تليفون : 333389638 محمول : 0105014573

رقم الإيداع : 2014/22602 - الترقيم الدولي : 978-977-498-239-2

يُحْكَى أَنَّ رَجُلاً كَانَ يَعِيشُ فِي إِحْدَى القُرَى اسْمُهُ "الْعَمُّ جَادٌ" كَانَ رَجُلاً طَيِّبًا .. وَهُوَ بِرَغْمِ فَقْرِهِ إِلاَّ أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ، وَيُكَافِحُ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ الْحَلاَلِ.. وَكَانَ يَشْكُرُ اللهَ عَلى ذَلِكَ.





كُلُّ النَّاسِ فِي
الْقَرْيَةِ كَانُوا يُحِبُّونَ
الْعَمَّ جَادًا لِطِيبَتِهِ، وَاحْتِرَامِهِ..
حَتَّى الْأَوْلَادُ الصِّغَارُ كَانُوا يُحِبُّونَ
الْعَمَّ جَادًا لِأَنَّهُ كَانَ يُحْضِرُ لَهُمْ
الكُتُبَ وَالْمِجَلَّاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْبَعِيدَةِ.
كَانَ الْعَمُّ جَادٌ يَمْتَلِكُ حِصَانًا قَوِيًّا اِسْمُهُ عَنْتَرٌ، عَنْتَرٌ
كَانَ يُحِبُّ الْعَمَّ جَادًا أَيْضًا؛ لِأَنَّ الْعَمَّ جَادًا كَانَ يَهْتَمُّ
بِهِ وَيُحِبُّ أَنْ يُقَدِّمَ إِلَيْهِ الأَكْلَ بِيَدَيْهِ. وَالحِصَانُ عَنْتَرٌ
كَانَ نَظِيفًا وَيَشْعُرُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ دَائِمًا.





وَ كَانَ الْعَمُّ جَادٌ
يَمْتَلِكُ عَرَبَةً يَقُومُ
بِجَرِّهَا الحِصَانُ عَنْتَرٌ..
وَهَكَذَا يَنْطَلِقُ الْعَمُّ جَادٌ
بِالْحِصَانِ الَّذِي يَجُرُّ العَرَبَةَ،
وَيَذْهَبُ لِيَقُومَ بِرِحْلَةِ الْعَمَلِ الْيَوْمِيَّةِ..
يَذْهَبُ الْعَمُّ جَادٌ بِعَرَبَتِهِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي يَقُومُ بِجَرِّهَا الحِصَانُ عَنْتَرٌ إِلَى مَحَالِّ (وِرَشِ) النِّجَارَةِ لِيَحْمِلَ الْأَخْشَابَ، ثُمَّ يَذْهَبُ بِهَا إلى حَارَةِ النَّجَارِينَ الذِينَ يَصْنَعُونَ الكَرَاسِيَّ وَالْمَكَاتِبَ وَغَيرَهَا.







وَيَذْهَبُ الْعَمُّ جَادٌ إلى تُجَّارِ الفَاكِهَةِ لِيَحْمِلَ أَقْفَاصَ الْبُرْتُقَالِ وَالْمَانْجُو وَالْمَوْزِ وَأنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الفَاكِهَةِ وَيَذْهَبُ بِهَا إلى الْبَاعَةِ فِي الْمَحَلَّاتِ.. وَيَذْهَبُ أَيْضًا إلى مَحَلَّاتِ بَيْعِ العَصَائِرِ الْمُثَلَّجَةِ.

وَ كَانَ الْأَوْلَادُ يَفْرَحُونَ جِدًّا عِنْدَمَا يَرَوْنَ الْعَمَّ جَادًا مِنْ بَعِيدٍ وَعَرَبَتَهُ الْمُلَوَّنَةَ يَجُرُّهَا الحِصَانُ عَنْتَرٌ.. لِأَنَّ الْعَمَّ جَادًا كَانَ يَدْعُوهُمْ لِرُكُوبِ الْعَرَبَةِ وَيَذْهَبُ بِهِمْ فِي نُزْهَةٍ حَوْلَ الْقَرْيَةِ.



النَّاسُ فِي القَرْيَةِ كَانُوا يُحِبُّونَ عَمَّ جَاد وَيَدْعُونَ لَهُ بِالصِّحَةِ لأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُمْ كَثِيرًا،وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يَطْرِقُونَ عَلَيْهِ البَّابَ لِيَحْمِلَ أَحَدَ المَرْضَى أو المُصَابِينَ إلى المُسْتَشْفَى.



أُنْظُرُوا.. إنَّ الْعَمَّ جَادًا الْيَوْمَ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ بِنَفْسِهِ، وَعَلَيْهَا بَضَائِعُ كَثِيرَةٌ.. الْأَوْلَادُ الصِّغَارُ نَظَرُوا إلى حَبَّاتِ الْعَرَقِ الْمُتَسَاقِطَةِ مِنْ وَجْهِهِ، وَقَالُوا "مَاذَا حَدَثَ أَيُّهَا الْعَمُّ جَادُ؟.. أَيْنَ عَنْتَرٌ؟"



أَخْبَرَهُمْ الْعَمُّ جَادٌ أَنَّ الحِصَانَ عَنْتَرًا مَرِيضٌ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَقُومَ بِنَفْسِهِ بِنَقْلِ الْبَضَائِعِ حَتَّى يُشْفَى عَنْتَرٌ.. الْأَوْلَادُ الصِّغَارُ قَامُوا جَمِيعًا بِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ جَادٍ وَرَاحُوا يَجُرُّونَ مَعَهُ الْعَرَبَةَ.